服部信康

1964 年愛知県生まれ /1984 年東海工業専門学校卒業 /1984 年 (株) 名巧工芸 / 1987 年 (株) スペース /1989 年 (株) 総合デザイン /1992 年アール＆エス設計工房 /1995 年服部信康建築設計事務所設立

岸下 真理 + 岸下 和代

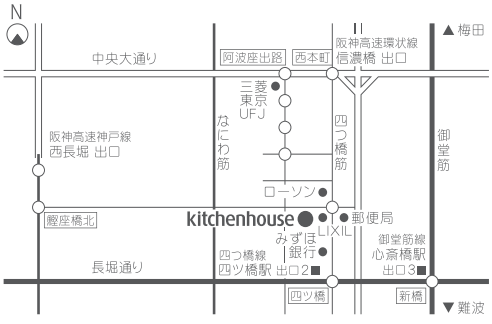
岸下真理 /1969 年兵庫県生まれ /1993 年金沢工業大学工学部建築学科卒業 /1995 年同大学大学院工学研究科修士課程終了 /1995 年 -2000 年無有建築工房 /2001 年 Atelier KISHISHITA 共同設立
岸下和代 /1970 年富山県生まれ /1993 年金沢工業大学工学部建築学科卒業 /1993 年 -1996 年金沢計画研究所 /2001 年 Atelier KISHISHITA 共同設立

角直弘

1964 年大阪生まれ / 1988 年京都府立大学生活科学部住居学科卒業 /1988-1993 年高松伸建築設計事務所 /1993 年角直弘建築設計事務所開設 /1996 年設計組織 Den Nen Architecture 結成 /2009 年京都府立大学生命環境学科環境デザイン学科 非常勤講師

ごあいさつ
JIA 近畿支部住宅部会では、建築家３人展 vol.1「ケンチクグーチョキパー」に続き vol.2「おとことおんなとそのあいだ」を開きます。
建築の世界ではその作品に対し「おとこ」っぽい建築、
「おんな」っぽい建築と表現されることがあります。
一方ファッションにおいては老若男女を問わないブランドが全盛で
服だけに関わらず、その領域をインテリアにまで拡げつつあります。
メディアではおかまタレントがもてはやされ、
オヤジギャル、おっさん女子も益々増殖中にみえます。
家庭 ではおひとりさま、核家族が増殖すると同時に二世帯住宅も人気。
それに呼応するようにイクメン、イク爺までがあらわれ…と
従来のイメージを越えた多様性のある家族や性差が浮かび上がります。
建築の世界でも「おとこ」「おんな」といった枠にはまらない
そんなあり方が生まれてきているように感じられます。

第２回目の本展ではゲストとして愛知県で活躍の服部信康氏をむかえ、
岸下真理＋和代、角直弘の３人が、それぞれが設計した住宅における
住まい手や家族のストーリーを交えながら
自身の作品における「おとことおんなとそのあいだ」を表現し語ります。



キッチンハウス 大阪店
住所：大阪市西区新町 1-7-20
Tel：06-6536-3690
アクセス：四つ橋線四つ橋駅
2 番出口より徒歩 7 分

おとこ と おんな と そのあいだ

－建築家 3 人展　vol. 2 －
服部信康 / 岸下 真理 + 岸下 和代 / 角直弘

2013 年 11 月 21 日 [木] ～ 12 月 3 日 [火]
会場：キッチンハウス大阪店 1F エントランス及び 5F 展示会場
開催時間：10:00 ～ 18:00
(11 月 27 日は SR 定休日のため休館)
入場料：無料

" 3 人の建築家によるトークイベント "
日時：12 月 1 日 [日] 14:00 ～ 16:00
会場：7F 会議室
申込：不要 (当日先着順)
入場料：無料

主催：JIA 近畿支部住宅部会作品展委員会　／　後援：株式会社 T JM デザイン　／　詳細：(公社) 日本建築家協会近畿支部住宅部会　www.jia-kinki.org/jyutaku/